

(Viene de portada interior)

Fuera como fuera, la realización de los tres ¡3! números de “*El Paladín..*” (el nº 1, el “remake” del nº 1 y el nº 2) fue uno de los momentos más emotivos y entrañables de mi adolescencia, ya casi primera juventud, una pequeña obra ¿maestra? de tempranísima (in)madurez que duró hasta julio de 1983 e, incluso, hasta 1984, fecha en que terminé la última página del nº 2.

Bueno, pues a lo que iba, “*El Paladín Aventurero*”, nº1 (*La fortaleza árabe*) es, como ya he dicho antes, el “remake” del intitolado “*¡Contra Hassan*”. Está dibujado y encuadernado manualmente en formato cuadernillo de 13,5 x 19 cm. en su edición original, con portada a lápiz de color e interiores en B/N realizados a rotulador negro (el número 1 verdadero estaba totalmente coloreado a mano tanto en interiores como en portada con los famosos lápices “Alpino” o similares). Tiene 24 páginas más portadas y contraportadas y fue guionizado y dibujado por mí entre el mes de mayo y el 13 de septiembre de 1982 (aquel verano ponían en TVE una serie de ficción sobre la vida de Leonardo da Vinci ).

En fin, nada más... Espero que os guste. En otro momento os contaré que he seguido, desde entonces, guionizando y dibujando cómics, que he escrito sobre historietas y que he realizado y organizado actividades sobre tebeos... Pero creo, como he dicho, que no es el momento oportuno para soltar aquí mi aún extenso “currículum” sobre mis aportaciones al llamado noveno arte.

Pues eso, que os guste.... y que yo publique el segundo número y que vos lo vea.

DAVID RECIO GIL

*EL PALADÍN AVENTURERO*, nº1 “*La fortaleza árabe*”, Guadalajara (España), 1982. 1ª edición, junio 2001.  
Edición muy limitada.

Todos los derechos reservados a favor del autor. Guión y dibujo: DAVID RECIO GIL.

Telf y fax: 949229714

D.P: GU-274/2001