

# CIEN AÑOS DE CINE EN GUADALAJARA

## FOTOGRAFÍAS, DOCUMENTOS Y APARATOS

Del 19 de febrero al 19 de marzo de este año pudo contemplarse la exposición arriba reseñada en la doble sala de exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, Delegación de Guadalajara (C/Teniente Figuerola, 14). Esta exposición, titulada "Cien años de Cine en Guadalajara. Fotografías, Documentos y Aparatos" formaba parte del programa de actos iniciado el último día 13 de noviembre de 1997, justo cuando se cumplían los primeros 100 años de la primera exhibición pública de cine en Guadalajara (Ver PANTALLA nº 78, diciembre 1997, en donde se hace una reseña de esos actos).

La citada exposición, al igual que los actos del día 13 de noviembre del pasado año, fué organizada por *David Recio Gil* y *José Antonio Ruiz Rojo*, ambos estudiosos e investigadores de la historia del cine en Guadalajara, con varias publicaciones en su haber, Vicepresidente actual del Cine-Club Alcarreño el primero de ellos y Ex-Presidente de la misma asociación -desde 1990- el segundo, aparte de ser este último miembro también de la Asociación Española de Historiadores de Cine.

La exposición "Cien años de cine en Guadalajara...", descontando la anecdótica pertenencia o relación de los dos autores o comisarios arriba citados con el Cine-Club Alcarreño fué realizada y organizada enteramente a nivel personal por ambos después de varios meses de dedicación y trabajo (investigación en archivos, recopilación y búsqueda de documentos y fotografías, ...) y, sobre todo, por su desmedido empeño en que ésta se llevara a cabo, ya que de otra forma, esta exposición (al igual que los actos conmemorativos del Centenario de la llegada del Cinematógrafo a Guadalajara -13 de noviembre 1897/13 de noviembre de 1997- y de los cuales esta exposición constituyó la segunda parte de la celebración de éstos) no se hubiera realizado, dejando escapar por todo lo alto una importante efemérides cultural para la ciudad de un invento que marcó, y sigue marcando, la vida cultural de la sociedad de fines del siglo XIX y todo este siglo XX.

Es de destacar, por tanto, la desidia o falta de interés en la organización y patrocinio económico de estos actos (incluida también aquí la Exposición) por parte de las administraciones y entidades que más interés o sensibilidad cultural debieran haber demostrado ante el proyecto en el momento en que se les solicitó su participación, a saber: el Ayuntamiento

de Guadalajara a través de su Patronato de Cultura (que aunque copatrocinador de la exposición, no figuró en los actos del día 13 de noviembre de 1997) y el Cine-Club Alcarreño que sólo ha participado como Colaborador mediante la cesión de diversos materiales para la exposición. Por otro lado, es de destacar el interés por "subirse al carro", cuando éste está en marcha y sobre todo cuando éste "marcha bien", por parte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y su interés en la publicación y el tamaño del logotipo.

El patrocinio económico de la exposición estuvo a cargo del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-la Mancha, Delegación de Guadalajara que corrió con la principal y mayor parte del coste, la aportación económica y material de Fotoarte Castañón y, por último, - bastante escasa, por cierto- la ofrecida por el Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara. En total, el coste económico de la organización de la exposición "Cien años de Cine en Guadalajara..." puede cifrarse en torno a las 300.000 pts., de las cuales, una mínima parte, fué desembolsada por sus organizadores.



Colaboraron en ésta, aportando materiales, fotografías, medios técnicos, etc... la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Archivo Municipal de Guadalajara, la Biblioteca de Investigadores de la Provincia de Guadalajara (Diputación Provincial), el Archivo de "Nueva Alcarria", el archivo de "El Decano de Guadalajara", la Agrupación Teatral Alcarreña, la Caja de Guadalajara, el Cine-Club Alcarreño, la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, el Colectivo Cinefilia, la Biblioteca Pública Provincial, *Soledad Adrados*, *Miguel Picazo*, *Pedro José Pradillo*, *Julio Lopezosa*, *Ricardo Idiazábal*, *Higinio Ruiz* y *Eloísa Vico*, la Familia *Viejo Fluiters*, la Familia