

CENTENARIO DE LA PRIMERA PROYECCIÓN PÚBLICA DE CINE EN GUADALAJARA

El pasado día 13 de Noviembre se cumplieron 100 años de la primera proyección pública de cine en Guadalajara. Este hecho ocurrió el Sábado 13 de Noviembre de 1897 en el antiguo Teatro Principal, deruido a comienzos de los años 30 y cuyo solar lo ocupa actualmente el Banco de España en Guadalajara.

Jueves 13 de Noviembre de 1997

CENTENARIO DE LA LLEGADA DEL CINE A GUADALAJARA

PROGRAMA DE ACTOS

18:30 h.: Conferencia (con proyección de vídeo) "Los primeros años del cinematógrafo en Guadalajara y Alcalá de Henares".

a cargo de José Antonio Ruiz Rojo y Pedro Ballesteros Torres

20:00 h.: Proyección cinematográfica de películas de los Hermanos Lumière, a cargo de David Recio Gil

21:00 h.: Audición comentada sobre música de cine, a cargo de Rafael Juan Poveda Jabonero

Lugar: Fonoteca Pública (Conferencia y Audición)
Salón de Actos (Proyección cinematográfica)

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL (PALACIO DEL INFANTADO)



Organizan:
DAVID RECIO GIL y JOSÉ ANTONIO RUIZ ROJO
Patrocinan:
BANCO DE ESPAÑA y BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE GUADALAJARA
Colaboran:
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA. FOTOARTE CASTAÑÓN. EUGENIO JACINTO FERNÁNDEZ MORTERERO y FAMILIA. SOLEDAD ADRADOS VACAS. COLECTIVO CINEFILIA. REPROGRAFIA PENTAGONO. SERVICIO CULTURAL DE LA EMBAJADA FRANCESA

ILUSTRACIÓN: DAVID RECIO

REPROGRAFÍA

REPORTAJE: JUAN GARCÍA

En conmemoración de la citada efemérides, David Recio Gil y José Antonio Ruiz Rojo, expertos en el tema de la historia del Cine en Guadalajara, organizaron para ese día una serie de actos que contaron con el patrocinio del Banco de España en Guadalajara y la Biblioteca Pública Provincial. Además, colaboraron la Delegación Provincial de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha que cedió el uso del proyector de vídeo de la Fimoteca Regional, Fotoarte Castañón, Eugenio Jacinto Fernández Morterero y familia, Soledad Adrados Vacas, Colectivo Cinefilia, Reprografía Pentágono, el Servicio Cultural de la Embajada Francesa y el Archivo Camarillo de la Diputación Provincial. Además, los medios de comunicación Canal V, El Decano y Guadalajara 2000 dieron gran importancia al hecho al emitir programas o realizar reportajes sobre este acontecimiento.

Los actos que tuvieron lugar fueron los siguientes: A las 18:30 h. tuvo lugar en el Salón de la Fonoteca de la Biblioteca Pública Provincial una conferencia (con

proyección de vídeo) titulada "Los primeros años del cinematógrafo en Guadalajara y Alcalá de Henares" a cargo de José Antonio Ruiz Rojo y Pedro Ballesteros Torres (éste último, investigador e historiador de la historia del cine en Alcalá de Henares) que versó sobre las andanzas del empresario Sr. de la Rosa con motivo de la presentación de su cinematógrafo en Guadalajara y otros detalles sobre la historia del cine en esta ciudad y en Alcalá de Henares. En el vídeo, patrocinado por Foto Arte Castañón, se incluían imágenes -entre otras- del antiguo Parque de Aerostación (situado en lo que hoy conocemos como Los Manantiales), ascensión de globos, unas imágenes, milagrosamente conservadas, de la visita del Rey Alfonso XIII a este Parque, en 1904; otras breves imágenes del Palacio del Infantado en llamas durante el bombardeo de 1936, posiblemente rodadas por operadores rusos, y que se encuentran en la película "Caudillo" (1976) de Basilio Martín Patino. También unos planos de la película "La tía Tula" (1964) del director Miguel Picazo, otros de un capítulo de la serie "Cuentos y leyendas" rodado por el director Francisco Rovira Beleta en Lupiana (Guadalajara) en 1975 para RTVE y donde participó la agrupación teatral ANTORCHA (vídeo recientemente repuesto en TVE y que cedió Soledad Adrados), unas imágenes de las últimas producciones videográficas que el Colectivo Cinefilia ha realizado en los últimos años "La puerta" (1995) y "Terio, el suicida" (1996). Por último, la selección de unas imágenes de una boda celebrada en la iglesia de San Ginés, fechada en 1962, realizada en película de Super 8 y que fué cedida (previo paso a vídeo) por la familia Fernández Morterero. Estas imágenes, posiblemente, sean unas de las más antiguas en color existentes sobre Guadalajara. Esta misma conferencia y la proyección del vídeo se repitió el viernes 21 de Noviembre en Alcalá de Henares, fecha en que se conmemoraba allí también el Centenario de la primera proyección pública de cine.

