Esta es la tercera exposición individual que realizo sobre mi faceta artística referente al cómic, el dibujo y la pintura en la ciudad de Guadalajara. La primera fue en 1988 en la Pizzería Pizca de la ciudad. La segunda fue entre enero y febrero de 2001, en la Sala de Exposiciones del Ateneo Municipal de Guadalajara, Patronato Municipal de Cultura. Espero que disfruten con ella.

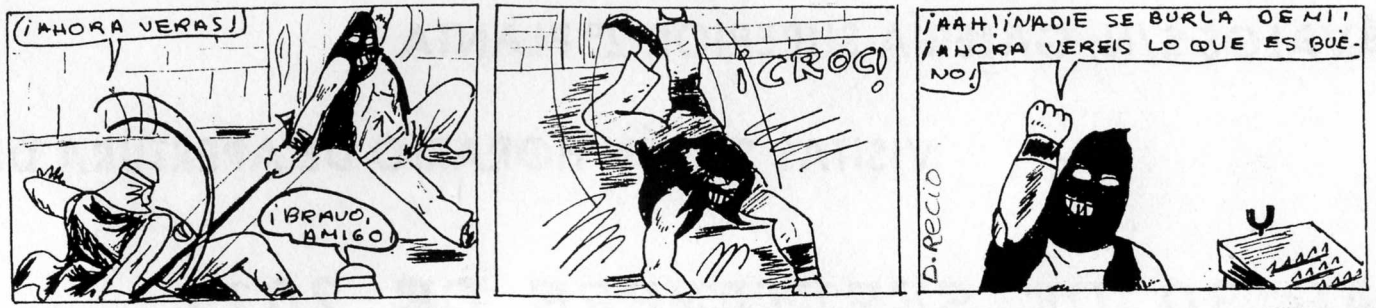
Empecé a dibujar cómics en 1981. Siempre he sido autodidacta, he aprendido por mi mismo y he desarrollado mis diferentes estilos a lo largo de los años. A esto sólo hay que exceptuar mis clases y prácticas de dibujo y pintura desde 1988 a 1992 en el Palacio de la Cotilla.

He dibujado comics de espadachines medievales, de temática psicológica, de tono ecologista y social, de crítica universitaria, de caracter intimista y autobiográfico, de contenido humorístico-cinematográfico, ... aparte de una breve experiencia como dibujante de chistes gráficos en medios de comunicación escritos.

Entre medias, y desde 1985, quisiera destacar mi participación en numerosísimos concursos relativos al cómic (con exposición de trabajos incluida) en muchos puntos de España: Getafe, Torrejón de Ardoz, Portugalete, San Andrés del Rabanedo, Alcalá de Henares, Cornellá de Llobregat...

En cuanto a los dibujos y pinturas el más antiguo data de 1978-79, de mi etapa escolar. También hay algunos "christmas" navideños realizados en la década de los 90, algún cartel y numerosos chistes gráficos, tiras cómicas e ilustraciones varias más cercanas al mundo del cómic y del humor gráfico, algunos de ellos publicados en el periódico "Nueva Alcarria".

Casi todo lo demás, fundamentalmente, es una retrospectiva de mis mejores obras de dibujo y pintura realizadas entre 1989 y 1993 en la escuela de dibujo y pintura del Palacio de la Cotilla de Guadalajara

En lo relativo a los dibujos mi estilo puede considerarse clásico con el predominio del carboncillo, la sanguina y la tinta china. No obstante, siempre queda lugar para algún otro tipo de experimentación gráfica. Componen la serie bodegones, desnudos al natural, paisajes y dibujos de campo..., entre otros. En lo relativo a las pinturas se trata de bodegones y paisajes.

David Recio Gil