**INFORMACIÓN RUEDA DE PRENSA VIERNES 20 DE FEBRERO**

**10:30 HORAS. SALA TRAGALUZ**

**PROGRAMACIÓN TEATRO MODERNO**

El día 3 de marzo, es la fecha en la que el Teatro Moderno, reabre sus puertas para toda la ciudadanía, gracias a la colaboración entre el Gobierno Regional y el Ayuntamiento de Guadalajara.

Una vez resueltos los problemas estructurales del edificio y habiendo marcado la línea de gestión y programación cultural. Estamos en disposición de ofrecer cultura adecuada para este espacio escénico que cuenta con 208 butacas.

Muchos son los palos que tendrán lugar sobre sus tablas, se ha pensado en todas las edades para realizar una programación adecuada y además se ofrece la tarjeta ABONADOS AL MODERNO para que las personas que acudan normalmente puedan beneficiarse de descuentos sobre el precio oficial.

La tarjeta que ponemos en marcha, es personal e intransferible, tiene un coste de 3 € y una validez desde su fecha de adquisición hasta el 31 de diciembre de 2016, permite obtener descuentos del 10 % en los espectáculos indicados y si se suma a la tarjeta XGuada se obtendrá en dichos espectáculos una bonificación de un12 %.

Hoy presentamos la programación para el próximo trimestre (marzo, abril y mayo), que se compone de varios ciclos: Música, Teatro, Circo, Danza, Cine y Poesía.

En dicha programación colabora de una manera muy estrecha el Gobierno Regional a través del programa de Artes Escénicas. En Guadalajara vamos a tener dicho apoyo en dos espacios como es el Buero Vallejo y El Moderno.

**Música:**

**Martes, 3 de marzo.** 20:00 h

REAPERTURA DEL TEATRO MODERNO

Concierto: **ARA MALIKIAN & FERNANDO EGOZCUE ‘Con los ojos cerrados’**

**Jueves, 9 de abril.** 20:00 h. ****

Concierto: **BOO BOO DAVIS**

**Jueves, 23 de abril.** 20:00 h. **** (Artes Escénicas CLM)

Flamenco: **SANDRA CARRASCO ‘Océano’**

**Jueves, 30 de abril.** 20:00 h. **** (Artes Escénicas CLM)

Concierto: **CARMEN PARÍS**

**Jueves, 14 de mayo** 20:00 h. ****

Concierto: **LEBURN MADDOX “Soul Night”**

**Teatro para adultos:**

**Jueves, 12 de marzo.** 20:00 h. ****

Teatro: **ANDRÉ Y DORINE**

**Jueves, 19 de marzo.** 20:00 h. ****

Teatro: **LA MUDANZA**

**Jueves, 26 de marzo.** 20:00 h.****

Teatro: **SPLASH**

**Jueves, 16 de abril.**  20:00 h. ****

Teatro: **OUA UMPLUTE, EL FUNERAL**

**Sábado, 25 de abril.** 20:00 h. ****

Teatro: **ACTION MAN**

**ESPECTÁCULOS FAMILIARES**

**Teatro familiar:**

**Domingo, 22 de marzo.** 17:30 h. ****

Teatro-Títeres: **EL GALLO DE LAS VELETAS**

Premio mejor espectáculo FETEN 2013

**Domingo, 19 de abril.** 17:30 h. **** (Artes Escénicas CLM)

Teatro infantil: **FLY, EL HOMBRE PÁJARO**

**Domingo, 10 de mayo** 17:30 h. ****

Teatro infantil: **PULGARCITO**

**Domingo, 17 de mayo** 17:30 h. ****

Teatro infantil y magia: **FOREST TALES**

**Sábado, 30 de mayo** 17:30 h. ****

Teatro infantil: **LITTLE RED RIDING HOOD.** Compañía: Ultramarinos de Lucas

**Circo:**

**Domingo, 12 de abril.** 17:30 h. ****

Teatro circo: **DON NOT DISTURB (NO MOLESTAR)**

**Danza:**

**Domingo, 8 de marzo.** 17:30 h. **** (Artes Escénicas CLM)

Teatro-Danza: **BURBUJAS DE PAPEL**

**Cine:** para adultos y pequeños **FALTA PROGRAMACIÓN**

**Poesía**:

**Viernes, 24 de abril.** 11:00 h.

**EL POEMAZO (concertado con centros educativos)**

**ARRIVERSOS (Festival de poesía)**

**Entrada gratuita previa retirada de la invitación**

**Jueves, 7 de mayo**

20:00 h. “**LOS CAMINOS DE FEDERICO**” por Flor Saraví.

Dirección: Samuel Blanco

**Sábado, 9 de mayo**

20:00 h. **“RETRATO DE SANTA TERESA”** por Grupo El Observatorio

El festival de poesía Arriversos tendrá una presentación posterior

**Colaboración con los Centros educativos:**

Albergaremos el ciclo el Teatro viene de la Escuela durante el mes de mayo dando cabida a las representaciones que se han trabajado durante todo el curso escolar.

Además de ofrecer un espectáculo de poesía producido en Guadalajara de la mano de Gracia Iglesias y que está recorriendo la geografía nacional.

**Martes, 3 de marzo**

20:00 h

REAPERTURA DEL TEATRO MODERNO

Concierto: **ARA MALIKIAN & FERNANDO EGOZCUE ‘Con los ojos cerrados’**

Estos dos grandes artistas con una larga relación personal de más de 15 años unen sus talentos en el escenario para interpretar obras de los dos álbumes que han grabado juntos. La instrumentación en dúo y la contrastada calidad de los músicos que los acompañan, aporta la consistencia rítmica y solidez armónica necesaria para hacernos disfrutar de una música con un estilo personal muy definido, fuerte y sin concesiones.

Entradas: 10 euros

**Domingo, 8 de marzo**

17:30 h. **** (Artes Escénicas CLM)

Teatro-Danza: **BURBUJAS DE PAPEL**

Compañía: Múcab Dans

Dirección: David Pintó

Burbujas de papel es un espectáculo de danza, música en directo e interacción multimedia, dirigido al público familiar. Es una propuesta visual y plástica que juega desde la imaginación del niño/a (y el adulto) transportándolo a un espacio donde todo es posible.

Entrada: 6 euros

**Jueves, 12 de marzo**

20:00 h. ****

Teatro: **ANDRÉ Y DORINE**

Compañía: Kulunka Teatro

Dirección: Iñaki Rikarte

En un pequeño salón, el frenético tecleo de una máquina de escribir, se enzarza a diario con las notas de un violonchelo. Son André y Dorine, una pareja de ancianos que, como tantas otras, ha caído en la desidia, olvidando así lo que un día les unió. De las paredes cuelga el pasado enmarcado como único testimonio de lo que compartieron.

Entrada: 10 euros

**Jueves, 19 de marzo**

20:00 h. ****

Teatro: **LA MUDANZA**

Autora: Celia Nadal

Compañía: Perigallo Teatro

Dirección: Joao Mota

En 1961, un matrimonio español tiene que emigrar a Alemania para conseguir el dinero que les permitirá pagar la casa en la que viven, y que en ese momento se ven forzados a dejar. Cincuenta años después, la nieta de la pareja de emigrantes y el marido de esta, ambos fotógrafos, rehipotecan esa misma casa para poder perseguir sus sueños creativos.

Entrada: 10 euros

**Domingo, 22 de marzo**

17:30 h. ****

Teatro-Títeres: **EL GALLO DE LAS VELETAS**

Premio mejor espectáculo FETEN 2013

Compañía: La canica teatro

Dirección: Pablo Vergne

Era un gallo que vivía en un gallinero. Sus padres, sus abuelos, sus bisabuelos y sus tatarabuelos habían vivido siempre en ese mismo gallinero.

Cuando el sol salía, el gallo cantaba. Entonces el campanero hacía sonar la campana de la iglesia. Y todo el pueblo se ponía en movimiento.

Entrada: 6 euros

**Jueves, 26 de marzo**

20:00 h. ****

Teatro: **SPLASH**

Producción: Yllana teatro

Dirección David Ottone

Con gorro de baño y camiseta a rayas tres actores se visten de marineros y se tiran de cabeza a un océano de sketches convirtiendo el escenario en un espectáculo bañado por la ironía característica que convierten a los Yllana en nadadores profesionales de la onomatopeya.

Entrada: 10 euros

**Jueves, 9 de abril**

20:00 h. ****

Concierto: **BOO BOO DAVIS**

*Boo Boo Davis* es un superviviente que pertenece a las últimas generaciones de músicos que escriben y tocan el blues basado en la experiencia de primera mano de una vida dura en el delta del Mississippi. Su voz, a lo largo de los años ha impactado y estremecido a audiencias de todo el mundo.

Entrada: 10 euros

**Domingo, 12 de abril**

17:30 h. ****

Teatro circo: **DON NOT DISTURB (NO MOLESTAR)**

Compañía: Vaivén

Do Not Disturb es un espectáculo de circo contemporáneo donde todas las artes escénicas fluyen como una sola. Nace de la investigación del movimiento, solo, en grupo y con objetos. Emociones expresadas a través del desplazamiento, del gesto y por supuesto de la técnica acrobática.

Entrada: 6 euros

**Jueves, 16 de abril**

20:00 h. ****

Teatro: **OUA UMPLUTE, EL FUNERAL**

Compañía: Teatro Che y Moche

El Funeral es un espectáculo diferente y original de música y teatro donde la diversión, la espectacularidad y el argumento se conjugan para hacer pasar al público una jornada llena de sorpresas y humor. La muerte del abuelo Dimitri dará lugar a una divertida trama que convierte todo en un lío lleno de situaciones increíbles.

Entrada: 10 euros

**Domingo, 19 de abril**

17:30 h. **** (Artes Escénicas CLM)

Teatro infantil: **FLY, EL HOMBRE PÁJARO**

Autor: Sulpicio Molina

Compañía: Teatro del Buscavidas

Dirección: Alberto Alfaro

Fly, es un viaje por la imaginación y por los sueños. A través de los juegos, las canciones, los títeres gigantes y la danza, Estrella, la niña protagonista de la obra, descubre gracias al hombre pájaro, un loquito vagabundo, un universo nuevo. Un mundo mágico donde todo es posible, donde los hombres se convierten en pájaros.

Entrada: 6 euros

**Jueves, 23 de abril**

20:00 h. **** (Artes Escénicas CLM)

Flamenco: **SANDRA CARRASCO ‘Océano’**

Hacía tiempo que a Sandra le fascinaba la idea de escuchar cómo quedaría su voz amarrada a la de un piano, y siempre tuvo claro que quería hacerlo con versiones, justo donde el gusto es lo más importante para conseguir que quien lo oiga se olvide del original y le haga volar a donde quiera.

Entrada: 10 euros

**Viernes, 24 de abril**

11:00 h.

**EL POEMAZO** (concertado con Colegios)

Es un recital participativo de poesía dirigido a escolares entre 5 y 11 años, que combina la música, imágenes, cuentos y juegos. Está inspirado en el libro “Subasta extraordinaria en el Museo de todo lo perdido” de la autora Gracia Iglesias, responsable también del espectáculo. Se ofrece una guía didáctica a los profesores para poder trabajar también en el aula campos semánticos, familias léxicas y otros conceptos del rico lenguaje castellano.

**Sábado, 25 de abril**

20:00 h. ****

Teatro: **ACTION MAN**

Producción: Yllana teatro

Dirección: David Ottone

En este espectáculo Raúl Cano Cano, solo sobre el escenario, da vida a diversos personajes y situaciones, ofreciendo un gran derroche mímico, generoso dominio del cuerpo con un estilo propio, y utilizando siempre una magnífica y precisa sonorización.

Entrada: 10 euros

**Jueves, 30 de abril**

20:00 h. **** (Artes Escénicas CLM)

Concierto: **CARMEN PARÍS**

“Paris al piano”

Producciones Parisinas

Este es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. Carmen conoce, como pocas, nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con raíces de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma.

Entrada: 10 euros

**Jueves, 7 de mayo**

20:00 h. **ARRIVERSOS**: “**LOS CAMINOS DE FEDERICO**” por Flor Saraví.

Dirección: Samuel Blanco

**Sábado, 9 de mayo**

20:00 h. **ARRIVERSOS**: **“RETRATO DE SANTA TERESA”** por Grupo El Observatorio

El festival de poesía Arriversos tendrá una presentación posterior

**Entrada gratuita previa retirada de la invitación**

**Domingo, 10 de mayo**

17:30 h. ****

Teatro infantil: **PULGARCITO**

Compañía: Teatro Paraíso

Dirección: Iñaki Ricarte

Quien busque el Pulgarcito de Perrault hallará lo que busca como también lo hará quien desee encontrar una visión nueva y estimulante. Divertido para los niños y conmovedor para los adultos, (aunque tal vez resulte lo contrario), presentamos el cuento a través de la relación de un hijo con su padre. Y es por eso que éste es un espectáculo especialmente ideado para padres e hijos. Según se dice, los cuentos de inventaron para dormir a los niños y despertar a los adultos, pero ¿y si los padres fuesen los niños y los hijos los adultos?

Entrada: 6 euros

**Jueves, 14 de mayo**

20:00 h. ****

Concierto: **LEBURN MADDOX “Soul Night”**

Guitarrista y cantante, es un hombre del blues por excelencia y un showman, puesto que en sus conciertos todo el mundo acaba bailando, fusiona con gran delicia estilos propiamente “negros” como el Blues, Soul, Funk o Reggae.

Entrada: 10 euros

**Domingo, 17 de mayo**

17:30 h. ****

Teatro infantil y magia: **FOREST TALES**

Autor: Patri Zenner

Un nuevo concepto de magia, en el que se fusiona el teatro y el ilusionismo.   Números de magia tematizados con un guión, cinco personajes en escena, una cuidada escenografía y vestuario, completamente familiar.  Números musicales y de interacción con el público.

Una bruja llamada Patri Zenner y su lechuza “Alba” encuentran un libro de hechizos y cuentos del bosque, acompañadas por el público, van probando cada hechizo del libro.  Su elfo  le ayuda en cada misterioso experimento, como:  hacer volar una gran caja pesada de un metro cubico, hacer aparecer a los seres que habitan en el bosque, ayudar a un árbol marchito a que florezca y  se verá cómo Patri Zenner es capaz de ver a través de los ojos de Alba.  Todo va bienhasta que sin querer, abre un portal haciendo que aparezca un Trasgo (personaje fantástico de los bosques del norte de España)  al que no le gusta que se muestre la magia de los bosques, por ello le rompe el libro y la pone a prueba constantemente con sus bromas. ¿Será la pobre brujita capaz de salir airosa de las bromas del trasgo y recuperar su libro de hechizos?

Entrada: 6 euros

**Sábado, 30 de mayo**

17:30 h. ****

Teatro infantil: **LITTLE RED RIDING HOOD**

Compañía: Ultramarinos de Lucas

Partiendo del cuento de Charles Perrault, y utilizando la técnica japonesa del “Kamishibai”, contamos la historia de Caperucita y el lobo. Todo en inglés y para niños a partir de 3 años.

Kamishibai es una técnica especial para contar historias originarias de Japón. Kamishibai quiere decir "teatro de papel". Se trata de un teatrillo en el que unas láminas con dibujos se deslizan ilustrando la historia. El movimiento de las láminas despierta la atención y las emociones del espectador.

Entrada: 6 euros

**Bonificaciones**

Abonados al Moderno: en las funciones marcadas con este símbolo **** se obtendrá un descuento en taquilla del 10 % del valor de la entrada.

Abonados al Moderno + Tarjeta XGuada: 12 % del valor de las entradas en los espectáculos marcados con ****

**Venta de entradas**

Taquilla del teatro Buero Vallejo: martes y jueves de 10:30 a 12:30 h. Por las tardes, martes a viernes y días de función, de 18:00 a 20:00 h.

En el Teatro Moderno: una hora antes del comienzo, los días de función.

Internet: [www.entradas.com](http://www.entradas.com)

Call Center: 902 303 888