**PROGRAMACIÓN CINE – TEATRO MODERNO-**

Se ofrecerá un listado de títulos de diferentes películas a los espectadores para que puedan elegir la cartelera de los meses siguientes. El ciclo se denominará "CINE A LA CARTA"

PRECIO GENERAL: 2 EUROS

**MARZO**

Domingo 15: **HOOK, EL CAPITÁN GARFIO**.17.30 h.(Infantil / Todos los Públicos). Director: Steven Spielberg, EE.UU – Reino Unido, 1991, 132 minutos. Color. Fantasía / Aventuras / Comedia. **Intérpretes**: Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts, Bob Hoskins, GwynethPaltrow…Guión: J. M. Barrie (libro “Peter Pan”), James V. Hart y Nick Castle.

**Sinopsis:**Película basada en la obra literaria titulada “Peter Pan” de J.M. Barrie. Cuenta la historia del prestigioso abogado Peter Banning (Robin Williams) que de niño fue adoptado por una familia. Un día sus hijos son secuestrados por su antiguo enemigo, el Capitán Garfio (Dustin Hoffman) que los llevará al país de “Nunca Jamás”. Peter viajará a ese reino y con la ayuda de Campanilla (Julia Roberts) recuperará a sus hijos y también su auténtica identidad, la de “Peter Pan”.

Miércoles 18: **ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS.** 19:00 h. Director: Sidney Lumet, Gran Bretaña, 1974, 128 minutos. Color.

**Intérpretes**: Albert Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, George Coulouris, Jean-Pierre Cassel, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Sean Connery, John Gielgud, Anthony Perkins, Vanessa Redgrave, Richard Widmark, Michael York…

**Sinopsis**: Película basada en la novela homónima de Agatha Christie que protagonizó el detective Hercules Poirot en 1934. El famoso detective belga Hercules Poirot (Albert Finney) regresa a su casa en el tren “Orient Express” tras resolver un caso policial en Mesopotamia. En el tren se encuentra con su amigo Bianchi (Martin Balsam). Al atravesar el “Orient Express” los Balcanes el tren queda detenido por una gran tormenta de nieve. Al dia siguiente se descubre el cadáver del millonario norteamericano Edward Ratchett (Richard Widmark)…

Miércoles 25: **EL DORADO.** 19:00 h.Director y Guión: Carlos Saura, España – Francia, 1987, 150 minutos, aproximadamente. Aventuras / Drama / Histórica.

**Intérpretes**: Omero Antonutti, Inés Sastre, Lambert Wilson, José Sancho, Francisco Algora, Eusebio Poncela, Gabriela Roel, FeodorAtkine…

**Sinopsis**: “El Dorado” cuenta la historia de la expedición del Capitán Español Pedro de Ursúa descendiendo el rio Amazonas en busca del mítico país de “El Dorado” en el siglo XVI. También es la historia del aguerrido vasco Lope de Aguirre que participa en la expedición de Ursúa y la de su hija, Elvira, Por otro lado, también se narra la historia de Doña Inés de Atienza, la mujer más bella del Perú… Gran superproducción histórica española con un guión literario muy fiel a los verdaderos hechos históricos que narra.

**ABRIL**

Miércoles 8: **ENCADENADOS.**19:00 h.Director: Alfred Hitchcock, EE.UU., 1946, 101 minutos. Intriga/ Espionaje / Suspense.

**Intérpretes**: Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains, Louis Calhern…

**Sinopsis**: Después de la II Guerra Mundial el padre de Alicia Huberman, un espía nazi, es condenado por traición contra los Estados Unidos de América. Tras el correspondiente jucio, Alicia da una fiesta en la que conoce a un atractivo joven llamado Devlin, agente de los Servicios de Inteligencia que reclama la colaboración de su anfitriona para detener a Alexander Sebastian, el ‘cerebro’ de los nazis en Brasil. Una vez en el citado país, Alicia se gana la simpatía de Sebastian pero llega a poner realmente su vida en peligro…

**Domingo 26**: **101 DÁLMATAS**. 17:30 h.(Infantil / Todos los Públicos).Director: WolfgangReitherman, ClydeGeronimi y Hamilton Luske, EE.UU., 1961, 79 minutos. Productora: Walt Disney. Animación / Aventuras.

**Sinopsis**: Clásica película de la factoría Disney protagonizada por una pareja de perros dálmatas llamados Pongo y Perdita. Son una pareja que vive rodeada de sus cachorros junto a sus amos Roger y Anita. Pero la ambiciosa Cruella de Ville, que adora los abrigos de pieles, se entera de que Pongo y Perdita tienen quince cachorros dálmatas y contrata a dos ladrones para que secuestren a los cachorros.

Miércoles 29: **EL CONCIERTO**. 19:00 h.Director:RaduMihaileanu, Francia - Italia – Rumanía – Bélgica, 2009, 119 minutos, comedia apta para todos los públicos.

**Intérpretes**: AlexeiGuskov, Mélanie Laurent, Dimitri Nazarov, François Berleand, Miou-Miou, Jacqueline Bisset, Valery Barinov…

**Sinopsis**: En la época de Brezhnev, Andrei Filipov era el mejor director de orquesta de la Unión Soviética y dirigía la Orquesta del Bolshoi. Pero al no querer separarse de sus músicos judíos (entre ellos su amigo Sacha) fue despedido como director de orquesta… Treinta años después continúa trabajando en el Bolshoi… pero como limpiador del mismo. Una noche en que Andrei está limpiando el despacho del Jefe Supremo encuentra un fax dirigido a la dirección del Bolshoi. Lo remite el Teatro de Châtelet invitando a la orquesta oficial del Bolshoi a que vaya a dar un concierto a París… Una idea nace en la mente de Andrei.

**MAYO**

Domingo 3: **FIEVEL Y EL NUEVO MUNDO**.17:30 h. (Infantil / Todos los Públicos), Director: Don Bluth, EE. UU., 1986, 77 minutos. Productora: Universal Pictures / Amblin Entertainment. Música: James Horner. Animación / Drama / Musical.

**Sinopsis**: Huyendo de los malvados gatos rusos, el pequeño ratoncito Fievel emigra con su familia a los Estados Unidos de América. Al perderse Fievel en Nueva York decide buscar a los suyos.

Miércoles 6: **LA JOVEN DE LA PERLA**. 19:00 h. Director: Peter Webber, Reino Unido, 2003, 96 minutos. Música: Alexandre Desplat. Drama / Cine y Pintura / Histórica

**Intérpretes**: Scarlett Johansson, Colin Firth, Tom Wilkinson, Cillian Murphy, Judy Parfitt…

**Sinopsis**: En Delft, Holanda, en 1665, la joven Griet entra a servir en la casa del pintor Johannes Vermeer y poco a poco, debido a la sensibilidad de Griet hacia la luz y el color, Vermeer la irá introduciendo en el mundo de su pintura convirtiéndola en su musa. Griet se enamora de Vermeer… pero el intrigante Van Ruijven, envidioso de la pareja, hará que Vermeer reciba el encargo de pintar a Griet.

Miércoles 20: **BODAS Y PREJUICIOS**. 19:00 h. Director: Gurinder Chadha, Reino Unido / Estados Unidos, 2004, 103 minutos, Todos los Públicos. Musical / Comedia / Romance.

**Intérpretes**: Aishwarya Rai, Martin Henderson…

**Sinopsis**: Basada en “Orgullo y Prejuicio” de la escritora Jane Austen. Es la historia de la Señora Baksi, al modo del cine de Bollywood, una mujer que desea encontrar el marido perfecto para sus cuatro hijas solteras. Pero Lalita, una de las hijas, dice que sólo se casará por amor. Entonces ella conoce al propietario de una cadena americana de hoteles, Will Darcy, y se enamorará de él. A Lalita le molesta de Darcy la aparente falta de respeto de él por las tradiciones de la India y Darcy no soporta de Lalita la imagen que ella tiene de él como un pretencioso y elitista americano… Pero Lalita está también perseguida por otros dos pretendientes. Del director Gurinder Chadha, autor de la película “Quiero ser como Beckham”

**DÍA DEL CINÉFILO**

Martes 10 de marzo**: EL EXTRAÑO CASO DE ANGÉLICA.** Título Original: “ O Estranho Cao de Angelica / The Strange Case of Angelica”. 20:00h. Director y Guión: Manoel de Oliveira, Portugal, 2010, 97 minutos, V.O. con subtítulos en español. Drama / Fantasmas.

**Intérpretes**: Pilar López de Ayala, Ricardô Trepa, Filipe Vargas, Leonor Silveira, Luis Miguel Cintra, Ana Maria Magalh︢aes…

**Sinopsis**: En medio de la noche, un fotógrafo recibe el encargo de hacer la última foto de una bella joven, hija de los propietarios de un hotel, que acaba de fallecer: Angélica. A partir de ahí, el fotógrafo vivirá una inesperada historia de amor. El director, de Oliveira, se divierte a través del personaje del fotógrafo, con una película de fantasmas a través de un viaje mágico que funde realidad y ficción donde vida y muerte son lo mismo. Pasión amorosa, la fe, el trabajo, el rio Duero, la fuerza de la imagen, los fantasmas…

Martes 14 de abril: **CALCUTA 71** (Título Original: “Calcutta 71”). 20:00 h. Director: MrinalSen, 1971. Blanco y Negro, 132 minutos. Música: Ananda Shankar. V.O. en Bengalí con Subtítulos en Español.

**Intérpretes**: Madhabi Mukherjee, Gita Sen, Binota Roy, Ranjit Mullik, Utpal Dutt…

**Sinopsis**: Es una película compuesta por cuatro cuentos de grandes escritores de prestigio, todos ellos diferentes pero conectados argumentalmente entre sí. Los escritores son Manik Bandopadhyay, Sanyal Arobodh, Basu Samaresh y otros. El director Mrinal Sen también interviene en la escritura del guión. “Calcuta 71” revela la cruda realidad violenta de la agitación política y social de los habitantes de Calcuta a través de momentos de gran intensidad emocional. El filme se empezó ya a grabar desde 1966 y fue estrenado en 1972 con un gran éxito de público. Película exhibida en el “ImagineIndia Film Festival”.

Martes 12 de mayo: **TIERRA DE ABUNDANCIA** (Título Original: “Land of Plenty”). 20:00 h. Director y coguionista: Wim Wenders, EE.UU, 2004, 123 minutos. Productora: Reverse Angle International / InDigEnt. Drama. V.O. con Subtítulos en Español.

**Intérpretes**: John Diehl, Michelle Williams, Shaun Toub, Wendell Pierce…

**Sinopsis**: Retrato de los Estados Unidos de América desde dos perspectivas diferentes. La primera, a través de los ojos de Paul (John Diehl), un veterano de la guerra del Vietnam que vive en un continuo delirio de desconfianza ante el temor de que se produzca en EE.UU. un nuevo atentado terrorista e investiga por su cuenta a todos los árabes que considera sospechosos. La segunda, es la historia de la sobrina de Paul, Lana (Michelle Williams), una joven idealista y con creencias religiosas cristianas que vuelve a su país con el deseo de convertirlo en una tierra libre, abierta y generosa. La relación entre tío y sobrina se afianza cuando asisten a un incidente que tiene como protagonista a un vagabundo árabe.